

ASALMUASAL — 1

- Semua Berawal dari Pintu Besar Selatan — 1
- Koran Pertama di Indonesia dengan Proses *Layout* — 9
- Modal Kesederhanaan untuk Meraih Asa — 14
- Bung Karno Pemberi Nama *Kompas* — 20
- Dua Sosok Satu Jiwa — 28
- Sama-sama Berjiwa Humanis — 31
- Oom Pasikom: Seniman Desa Pembuka Wacana — 37
- Harta Pertama Buah Kerjasama — 40
- Nasihat tentang Kepemimpinan — 45
- Banyak yang Datang, Sedikit yang Dipilih — 50

PEMASARAN DAN PERMASALAHANNYA — 53

- Dijaga Resimen Mahajaya — 53
- Batu-Batu Beterbangan — 58
- Diskon Iklan Sampai 85% — 63
- Iklan Mini Hanya Rekayasa — 68
- Dilarang Pasang Iklan Besar — 72
- *Kompas* Minggu — 78
- Akhirnya Stagnan — 82
- Kebangkitan Koran Daerah — 86

PRODUKSI — 95

- Percetakan Gramedia — 95
- Komputerisasi — 102
- Litbang *Kompas* — 109

MEMBANGUN WARTAWAN BERKARAKTER — 115

- Dibreidel — 115
- Amplop dan Wartawan — 121
- Sekecil Pemberian, Tetap Saja Suap — 128
- Wartawan Berkarakter *Kompas* — 130
- Pak Ojong Pergi — 137
- Pembenahan redaksi — 142

KADERISASI: DUA PERTANYAAN WAJIB — 147

- Pola Jawilan — 147
- Manajemen Kolektif — 157
- Pembentukan Kader — 165
- *Low Profile, High Profit* — 178

KARIR: UPAYA MENYEJAHTERAKAN KARYAWAN — 183

- Perjalanan Menjadi Wartawan — 183
- Perusahaan Lebih Mengerti — 190
- Koresponden: Awalnya Tidak Jelas Menjadi Jelas Bermartabat — 194
- Meninggalkan Lapangan — 202

PERS DAERAH DAN MASALAHNYA — 207

- Asalmuasal Kelompok Pers Daerah — 207
- Konflik-Konflik dalam Kerjasama — 213
- Kasus *Sripo* — 219

MASA DEPAN *KOMPAS* — 225

- Modemisasi — 225
- Kisah TPK dari Singapura — 229
- *Kompas* Tahun 2011 — 234
- Belajar dari Pohon Jati Saradan — 238

SEKITAR PENULIS — 247